



C. Saint-Saëns: Complete Piano Concertos

aud 91.650

EAN: 4022143916501



4 0 2 2 1 4 3 9 1 6 5 0 1

klassik-heute.com (Peter Cossé - 2004.10.04)

Stephen Houghs vor nicht allzu langer Zeit publizierte Gesamtaufnahme der Saint-Saëns-Klavierkonzerte (und Konzertstücke) war eine echte künstlerische Überraschung, nicht zuletzt auch aufgrund der überragenden Leistung des Birminghamer Orchesters unter der Leitung seines neuen finnischen Chefdirigenten Sakari Oramo. Nun überrascht auch die Pianistin Anna Malikova mit dem Kölner WDR Sinfonieorchester, dessen Dirigent Thomas Sanderling in allen schwingenden, pulsierenden, dunklen und hellen Passagen der Saint-Saëns-Konzerte Nr. 1, 2 und 4 eine klanglich fruchtbare, gut gestaffelte, im Zusammenspiel sehr aufmerksame, im besten Sinne mitgestaltende Leistung bietet. Anna Malikova aus Usbekistan – 1993 ARD-Siegerin und bisher auf dem italienischen Label „RS“ gut vertreten – erweist sich im Konzert op. 17 als elegante, dem pariserischen Zweitthema verbündete, in den entscheidenden virtuoseren Sequenzen der Konzerte Nr. 2 und 4 jederzeit mächtige Solistin mit besten Qualitäten, auch in den kammermusikalischen Episoden diskret und zugleich „voll“ dabei zu sein. Man darf gespannt sein auf die folgenden, zum Teil „ägyptischen“ Stücke. Nach dem erwähnten Hough, nach den älteren Aufnahmen mit Entremont (CBS) und Ciccolini (EMI) ist also mit einer weiteren prächtigen Saint-Saëns-Gesamtaufnahme zu rechnen.