



Bach and the North German Tradition Vol. I

aud 92.547

EAN: 4022143925473



4 0 2 2 1 4 3 9 2 5 4 7 3

Wochen-Kurier (Michael Karrass - 2010.03.24)

„Außer Froberger, Kerl und Pachelbel hat er [Bach] die Wercke von [...] Buxtehude, Reincken, Bruhnsen und dem Lüneburgischen Organisten Böhmen geliebt und studirt.“

Carl Philipp Emanuel Bach 1775.

In seiner Jugendzeit begegnete J.S. Bach zwei norddeutschen Musikern, die wesentlichen Einfluss auf ihn ausgeübt haben: Georg Böhm und Dieterich Buxtehude. Im Frühwerk Bachs sind deren Stileinflüsse deutlich zu erkennen. Die vorliegende SACD zeigt anhand ausgewählter Werke diese musikalischen Verbindungen auf. So werden formale Parallelen und harmonische Anleihen Bachs bei den norddeutschen Meistern hörbar.

Martin Neu spielt in dieser Aufnahme an der Ahrend-Orgel in Herzogenaurach. Der Orgelbauer Jürgen Ahrend aus Leer gilt als führender Orgelbauer und -restaurator, der seinen internationalen Ruf insbesondere aufgrund seiner konsequenten Restaurationspraxis und seiner hohen Intonationskunst erworben hat. Die Ahrend-Orgel in Herzogenaurach wurde von seinem Sohn Hendrik Ahrend gebaut, der die Tradition der Ahrend-Orgeln konsequent fortsetzt.