



## Peter Anders – Recital

aud 23.419

EAN: 4022143234193



4 0 2 2 1 4 3 2 3 4 1 9 3

### Ritmo (P.C.J. - 2010.05.01)

Al igual que su compatriota y compañero de cuerda Fritz Wunderlich, el tenor Peter Anders murió joven y trágicamente, por lo que no nos extraña que poco tiempo después se hubiera convertido ya en una leyenda. Sus múltiples apariciones radiofónicas, y su popularidad lo habían convertido en uno de los cantantes favoritos de los alemanes, para los que interpretaba con igual desenvoltura ligeras páginas de opereta, lied o arias de ópera.

Su evolución vocal asombra por lo arriesgado de sus elecciones, y si bien desarrolló una intensa carrera como tenor ligero – cómico en sus inicios –, llegó a atreverse en los últimos años con roles de la importancia de Siegmund, Lohengrin u Otello.

En este doble cd con rarezas recogidas por la Rias berlinesa durante su último luatro de vida, podemos comprobar la versatilidad antes comentada, comenzando por la elegiaca canción de Caramello de Johann Strauss, en la que su voz lírica brilla sobremanera, hasta llegar a la muerte de Otello, en la que podemos comprobar como – gradas a una espléndida técnica, suple con creces las carencias que su instrumento tiene en este repertorio.

Mención aparte merece su delicado fraseo en los lieder de Strauss que abren el segundo disco.