



Adalbert Gyrowetz: Flute Quartets op. 11, Nos. 1-3

aud 20.013



Alte Musik Aktuell April '95 (Johan van Veen - 01.04.1995)



Das Ensemble Agora hat eine sehr schöne und verspielte Aufnahme vorgelegt: technisch einwandfrei, lebendig und abwechslungsreich. Die Stücke bieten klassische Unterhaltungsmusik auf hohem Niveau.

Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht angezeigt.

Audio Jan '95 (stl - 01.01.1995)



Das Zusammenspiel des Ensemble Agora klingt perfekt; die Ablösungen sind musikalisch. Auch die Intonation ist fein dosiert, und die barocke Spielweise wirkt keineswegs penetrant, sondern natürlich und vertraut: Man spürt die Freude am Musizieren. Eine vielversprechende Neuerscheinung!

Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht angezeigt.

Bonner Generalanzeiger 1. Quartal '95 (src - 01.01.1995)



Mit Engagement, Spielfreude und differenziertem musikalischen Gestaltungsvermögen haben sie eine wahre Rarität eingespielt.

Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht angezeigt.

Concerto Nr. 98, Nov. 1994 (Christian Schruff - 01.11.1994)

Das Ergebnis bereitet pures Vergnügen. Denn man bekommt eine sorgfältig gearbeitete, musikalisch inspirierte Aufnahme mit einem homogenen Ensemble zu hören.

Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht angezeigt.

Kulturspiegel 2/97 (Andreas Waczkat - 01.02.1997)

[...] mit sehr viel Sorgfalt widmen sich die vier Musiker den Werken und leuchten sie mit einer sprechenden, facettenreichen Phrasierung aus. Eine ausgesprochen elegante Klanggestaltung und hohe Perfektion im Zusammenspiel machen das Zuhören zum Vergnügen.

Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht angezeigt.

Inhaltsverzeichnis

Alte Musik Aktuell April '95..... 1
Audio Jan '95..... 1
Bonner Generalanzeiger 1. Quartal '95..... 1
Concerto Nr. 98, Nov. 1994..... 2
Kulturspiegel 2/97..... 2

