



**Engel, Hirten, Könige ... Weihnachtliche  
Orgel- und Chormusik aus der  
Christuskirche Karlsruhe**

aud 40.004



**Aachener Nachrichten** Freitag, 5. Dezember 2014 (Armin  
Kaumanns - 05.12.2014)



**Klassiker, Kreatives und kleine Kostbarkeiten**

*Alben mit (vor-)weihnachtlicher Musik: Wir haben einige Neuerscheinungen unter die  
Lupe genommen. „Stille Nacht“ fehlt natürlich auch diesmal nicht*

Klassiker, Kreatives und kleine Kostbarkeiten

Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht angezeigt.

**Aachener Zeitung** Freitag, 5. Dezember 2014 (Armin Kaumanns -  
05.12.2014)



**Klassiker, Kreatives und kleine Kostbarkeiten**

*Alben mit (vor-)weihnachtlicher Musik: Wir haben einige Neuerscheinungen unter die  
Lupe genommen. „Stille Nacht“ fehlt natürlich auch diesmal nicht*

Klassiker, Kreatives und kleine Kostbarkeiten

Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht angezeigt.

**Badische Neueste Nachrichten** Donnerstag,  
15. Dezember 2011 (Nr. 290) (ISt - 15.12.2011)



**Zum Wegdriften**

*Wärmstens empfohlen: CD-Tipps für stille Momente*

Zum Wegdriften

Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht angezeigt.

Badische Zeitung Samstag, 4. Oktober 2014 (Johannes Adam - 04.10.2014)

Badische  Zeitung

## Orgel- und Chormusik

*Weihnachtliches aus Karlsruhe*

Engel, Hirten, Könige – das Begleitpersonal der Weihnachtsgeschichte schaffte es bei diesem christfestlichen Projekt gar bis zum CD-Titel. Bei jener an der Christuskirche Karlsruhe entstandenen Scheibe, die musikalisch nicht selten so spontan daherkommt wie der mutige, eingangs gewählte Arnstädter Choral „In dulci jubilo“ des jungen Bach. Eine schöne, kluge Werkmischung mit Querverbindungen. Der Kinderchor Cantus Juvenum mit seinen frischen Stimmen nimmt für sich ein. Zudem beweisen der Kammer- und der Oratorienchor der Christuskirche unter Leitung von Kantor Carsten Wiebusch ihre Qualitäten. An den Tasten zeigt Wiebusch, dass die große Klais-Orgel für die Weihnachtsmeditationen von Messiaen und den virtuosen Dupré-Klassiker sehr geeignet ist. Beim Arrangement von „O come, all ye faithful“ („Adeste fideles“), das wir dem Briten David Willcocks verdanken, labt man sich am Wohlklang.

Das Opernglas Dezember 2014 (Y. Han - 01.12.2014)



## Musik zum Fest

Musik zum Fest

Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht angezeigt.

F. F. dabei Nr. 26/2014 (vom 13. bis 26. Dezember) ( - 13.12.2014)



## Mediamarkt

*F.F. sichtet Musik- und Literaturangebote*

Mediamarkt

Rezensionstext wird aus urheberrechtlichen Gründen nicht angezeigt.

Record Geijutsu 2015.2 ( - 01.02.2015)



japanische Rezension siehe PDF!



**Inhaltsverzeichnis**

**Aachener Nachrichten Freitag, 5. Dezember 2014..... 1**  
**Aachener Zeitung Freitag, 5. Dezember 2014..... 1**  
**Badische Neueste Nachrichten Donnerstag, 15. Dezember 2011 (Nr. 290)..... 1**  
**Badische Zeitung Samstag, 4. Oktober 2014..... 2**  
**Das Opernglas Dezember 2014..... 2**  
**F. F. dabei Nr. 26/2014 (vom 13. bis 26. Dezember)..... 2**  
**Record Geijutsu 2015.2..... 3**

