

Presseinfo:

Goethes Faust in der Musik



Ludwig van Beethoven,

Es war einmal ein König

Franz Schubert,

Gretchen am Spinnrad

Szene im Dom aus „Faust I“

Richard Wagner,

Sieben Kompositionen zu Goethes Faust

Fanny Hensel,

Wenn der Blüten Frühlingsregen

Ariel

Robert Schumann,

Lied Lynceus des Türmers

Ferruccio Busoni,

Lied des Brander

Lied des Mephistopheles

Franz Liszt,

Es war einmal ein König

Chor der Engel

Mechthild Bach, Sopran

Thomas Laske, Bariton

Markus Hadulla, Klavier

Heidelberger Madrigalchor

Leitung: Gerald Kegelmann

Goethes Faust – eines der meistgelesenen und meistzitierten Dramen der abendländischen Kulturgeschichte. Auch die Musik hat sich immer wieder mit dem zentralen Werk des großen Dichturfürsten beschäftigt. Ganze Opern versuchten – mehr oder weniger erfolgreich – den komplexen Stoff in musikdramatisches Geschehen zu übertragen. Keinesfalls weniger interessant sind aber die vielen kleineren Kompositionen, die jeweils nur einen bestimmten Aspekt oder eine konkrete Situation der literarischen Vorlage aufgreifen und dem darin dargestellten inhaltlichen Zusammenhang nahe kommen. Beethoven, Schubert, Schumann, Wagner, Liszt – die Liste derer, die solches unternahmen, liest sich wie ein „who is who“ der deutschsprachigen Komponistenstars des 19. Jahrhunderts; natürlich ohne Anspruch auf Vollständigkeit. Sie alle waren fasziniert von der poetischen Kraft der Tragödie (übrigens auch des weit weniger bekannten zweiten Teils) und der ihr offensichtlich eigenen Neigung, sich mit musikalischem Ausdruck zu verbinden. Ein faszinierendes Kompendium dieser Miniaturen des großen Dramas macht diese CD zum Dokument fruchtbarer Begegnungen zwischen Literatur und Musik.

Bestellnummer: audite 20.030
EAN: 022143200303
Vertrieb: NAXOS Deutschland GmbH

