



Presseinfo:

EDITION GÉZA ANDA • VOL. II

L.v. Beethoven

- Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur (live)
- Klaviersonate Nr. 7
- Klaviersonate Nr. 28



Johannes Brahms

- Klaviersonate Nr. 3 f-Moll
- 3 Intermezzi, op. 117

Franz Liszt

- Klaviersonate h-Moll

Géza Anda

Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester

Aufnahmen von 1955-1969

Die zweite audite-Veröffentlichung aus der vierteiligen Géza-Anda-Edition mit Aufnahmen aus dem Archiv des WDR Köln ist Werken der obersten Kategorie der klassisch-romantischen Klaviermusik des 19. Jahrhunderts gewidmet, die einen entsprechenden Stellenwert in Andas Repertoire einnahmen. Er ist hier mit beeindruckenden Einspielungen aus den Jahren 1955-1969 zu hören, die zunächst seine Auseinandersetzung mit Beethoven beleuchten: Der strikt anti-pathetischen, gleichwohl poetisch durchdrungenen Interpretation von Sonaten des frühen und späten Beethoven (D-Dur op. 10, 3 und A-Dur op. 101) steht die energisch-konzentrierte Darstellung des Klavierkonzerts op. 15 in einem Konzertmitschnitt (mit Anda als Solist und Dirigent) gegenüber. Géza Andas Rang als Brahms-Interpret zeigt sich in seiner kraftvollen Darstellung der frühen Klaviersonate f-Moll op. 5 und in der subtilen Ausleuchtung der Melancholie der drei späten Intermezzi op. 117. Höhepunkt dieser CD ist jedoch Andas technisch stupende und musikalisch überlegene Deutung von Liszts h-Moll-Sonate, deren Verbindung von Grandezza und quasi-improvisatorischer Kühnheit er wie nur wenige Pianisten gerecht wurde.



Den historischen Veröffentlichungen bei audite liegen ausnahmslos die Originalbänder aus den Rundfunkarchiven zugrunde. In der Regel sind dies die ursprünglichen Analogbänder, die mit ihrer Bandgeschwindigkeit von bis zu 76 cm/Sek. auch nach heutigen Maßstäben erstaunlich hohe Qualität erreichen. Das Remastering – fachlich kompetent und sensibel angewandt – legt zudem bislang verborgene Details der Interpretationen frei. So ergibt sich ein Klangbild von überlegener Qualität. CD-Veröffentlichungen, denen private Mitschnitte von Rundfunksendungen zugrunde liegen, sind damit nicht zu vergleichen.

Bestellnummer: audite 23.408 (2 CD)

EAN: 4022143234087

Internet: <http://www.audite.de/sc.php?cd=23408>



EDITION GÉZA ANDA VOL. I - IV

Vol. I – audite 23.407 (Januar 2008)

W.A. Mozart: Sinfonie Nr. 28 • Klavierkonzerte Nr. 20 - 23

Vol. III – audite 23.409 (März 2008)

Schumann: Kreisleriana • Sinfonische Etüden, op. 13 •
Carnaval • Romanze Fis-dur

Chopin: 24 Préludes, op. 28 • 12 Etüden, op. 25

Vol. IV – audite 23.410 (April 2008)

Bartók: Klavierkonzert Nr. 1 & Nr. 2 • Kontraste (für Klarinette, Violine und Klavier) •
Suite, op. 14 • Sonate (für zwei Klaviere und Schlagzeug)

