



Presseinfo:

**SHOSTAKOWITSCH**  
**Gesamtedition der Streichquartette**  
**Vol. I**

Streichquartett Nr. 1 C-Dur op. 49  
Streichquartett Nr. 2 A-Dur op. 68  
Streichquartett Nr. 4 D-Dur op. 83

**MANDELRING QUARTETT**

Sebastian Schmidt, Violine  
Nanette Schmidt, Violine  
Roland Glassl, Viola  
Bernhard Schmidt, Violoncello

Wem die Ehrfurcht aller Komponisten vor der Gattung Streichquartett bekannt war, der konnte sich über das erste Quartett von Dmitri Schostakowitsch nur wundern: Was der immerhin schon 32-jährige Star der sowjetischen Komponistenszene im Jahr 1938 vorlegte, war ein frühlinghaftes, diessseitiges „Quartettino“ ohne Schwere und Tiefgründelei. Manche Beobachter sahen darin einen bewussten Akt der „Verweigerung“, vielleicht auch eine Reaktion auf die Maßregelung des Komponisten durch die stalinistischen Behörden. Erst sechs Jahre später bewies Schostakowitsch im zweiten Quartett (1944), was die Gattung für ihn noch an musikalischen Möglichkeiten bot. Mit der Form einer (neobarocken) Suite knüpfte er an die experimentellen Quartette des späten Beethoven an, während die Tonsprache an Tschaikowsky erinnert. Das vierte Quartett aus dem Jahr 1949, das der wiederum hart attackierte Komponist Jahre lang in der Schublade ließ, beginnt mit einer „ländlichen Szene“ und endet mit einem furiosen und grellen Finale im jüdischen Tonfall.

Das Mandelring Quartett beginnt mit diesen drei Werken seine Gesamtaufnahme der fünfzehn Streichquartette von Dmitri Schostakowitsch – eines imposanten Werkkorpus, der an Vielseitigkeit und enzyklopädischem Zugriff im 20. Jahrhundert nicht Seinesgleichen hat.

Bestellnummer: audite 92.526  
EAN: 4022143925268  
Internet: <http://www.audite.de/sc.php?cd=92526>



Bereits bei audite erschienen:

Schubert: Streichquartette - Vol. I (CD)	aud. 97.507	EAN 4022143975072
Schubert: Streichquartette - Vol. II (SACD)	aud. 92.524	EAN 4022143925244
Brahms & Gernsheim: Streichquartette (CD)	aud. 97.503	EAN 4022143975034

