

FÜR ALLE CD- & SACD-SPIELER

audite
MUSIKPRODUKTION



Presseinfo:

HARP RECITAL

ANDRÉ CAPLET (1878-1925):
Deux Divertissements

GERMAINE TAILLEFERRE (1892-1983):
Sonate pour harpe

CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788):
Sonata G-major, Wq 139/H 563

HEINZ HOLLIGER (*1939):
Präludium • Arioso • Passacaglia

BENJAMIN BRITTEN (1913-1976):
Suite op.83 • Choral St .Denio

SARAH O'BRIEN, HARFE

Die vorliegende SACD umfasst fünf Hauptwerke der Harfenliteratur aus verschiedenen Epochen: Die Sonate in G-Dur von **C. Ph. E. Bach** markiert den Beginn der Sololiteratur für Harfe; das Instrument wurde zuvor nur als Begleitinstrument mit exotischer Klangfarbe eingesetzt. An dieser Sonate hat sich auch **Heinz Holliger** orientiert, der u.a. die alten Satzbezeichnungen der Bachzeit aufgreift. **Germaine Tailleferre** gehörte zur „Groupe des Six“; ihre Harfensonate hat neo-klassischen Charakter. Die „Deux Divertissements“ von **André Caplet** sind im Stil der Zeit Charakterstücke „à la française“ und „à l'espagnole“ mit impressionistischen Zügen. **Benjamin Brittens** Suite von 1969 beschließt die Aufnahme mit einem technisch und musikalisch fulminanten Werk.

Sarah O'Brien ist Soloharfenistin der Münchener Philharmoniker. Sie konzertiert als Solistin, Kammermusikpartnerin und Orchestermusikerin. Neben ihrer Position als Soloharfenistin ist sie Professorin am Mozarteum in Salzburg und der an Musikhochschule Basel. Sarah O'Brien gibt regelmäßig Meisterkurse und ist Jurymitglied bei verschiedenen Wettbewerben und Probespielen.

Bestellnummer: audite 92.561
EAN: 4022143925619
Internet: <http://www.audite.de/sc.php?cd=92561>

4 022143 925619

