



Presseinfo:

ROBERT SCHUMANN

**Fantasie C-dur op. 17
Kreisleriana op. 16
Arabeske op. 18**

Hideyo Harada, Klavier

Nach den äußerst erfolgreichen Veröffentlichungen der Werke von Grieg (aud. 92.555) und Tschaikowskys/ Rachmaninow (aud. 92.569) präsentiert die japanische Pianistin Hideyo Harada zum Schumann-Jahr nun ihre dritte SACD mit drei Schlüsselwerken des Komponisten.

Schumanns Werke bieten einer schlüssigen Interpretation manche Rätsel und zahllose Möglichkeiten. Mit ihrer neuen Einspielung legt Hideyo Harada eine sehr persönliche, konsequent durchdisponierte Deutung von drei Hauptwerken der musikalischen Romantik vor. In außergewöhnlicher Plastizität vergegenwärtigt sie Schumanns zentrale Anliegen aus einer entscheidenden Epoche seiner künstlerischen Entwicklung: den großen, quasi erzählenden Zusammenhang, der starke Gegensätze und filigran differenzierte Details umschließt; den freien, charakteristischen Fluss des Zeitmaßes und die klare Kontur der vielschichtigen Verläufe in seiner Musik. Beziehungen zur romantischen Literatur (»Kreisleriana«), zum klassischen Erbe großräumiger musikalischer Gestaltung (Fantasie C-Dur) und zur nicht gegenständlichen Bildenden Kunst (»Arabeske«) betonen den offenen Horizont, unter dem Schumann seine Musik der Jahre 1836 bis 1838 verstand.

Bestellnummer: audite 92.577
EAN: 4022143925770
Internet: www.audite.de/de/product/SACD/92577

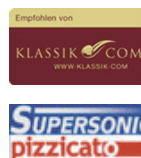


- Promotionsvideo
- Pressemappe zur Vorabpräsentation
- Umfangreiche Presse- und Funkpromotion
- 6-seitiges Digipack

Bereits mit **Hideyo Harada** bei audite erschienen:



EDVARD GRIEG:
Lyrische Stücke
audite 92.555 (SACD)



PETER TSCHAIKOWSKY:
Die Jahreszeiten
SERGEJ RACHMANINOW:
Variationen über ein Thema von Corelli
audite 92.569 (SACD)

