

Quartetto di Cremona: Die siebte Etappe des Beethoven Streichquartett-Kosmos



HD-DOWNLOADS



stereo & surround
available at audite.de

Beethoven: Sämtliche Streichquartette Vol. VII

Streichquartett G-Dur op. 18 Nr. 2

Streichquartett C-Dur op. 59 Nr. 3

Eine weitere Etappe in der abenteuerlichen Reise des Quartetto di Cremona durch den Kosmos der Beethoven'schen Streichquartette: das Quartett G-Dur aus op. 18 und das abschließende Quartett aus op. 59. In beiden Fällen steht ein Ohrwurm am Schluss: einmal aus dem Geist der Wiener Klassik, beim reiferen Quartett in Gestalt einer rasanten Fuge – *Finale furioso!*

Eine weitere Etappe in der abenteuerlichen Reise des Quartetto di Cremona durch den Kosmos der Beethoven'schen Streichquartette: das Quartett G-Dur aus op. 18 und das abschließende Quartett aus op. 59.

Spielkultur und Markt des Streichquartetts unterschieden sich im ausgehenden 18. Jahrhundert deutlich von späteren Zeiten. Und auch der junge Beethoven hatte für seine Quartette op. 18 noch vor allem die Musikliebhaber im Blick. Das Quartett G-Dur etwa, die Nr. 2 der Sammlung, war den begabten Adligen und hausmusik-tollen Bürgern der Zeit technisch erreichbar – was seine Schwierigkeiten und musikalischen Herausforderungen keinesfalls mindert.

Mit den sogenannten „Rasumowski“-Quartetten trat das Streich-quartett in sein Erwachsenenalter ein. Und man muss die tech-nischen und gedanklichen Anforderungen des op. 59 nur mit zeitgenössischen Werken vergleichen (etwa mit den Quartetten des jungen Franz Schubert), um zu erkennen, dass Beethoven nicht mehr für fähige Musikdilettanten, sondern für hochprofessionelle Spezialisten schrieb – was sich vor allem im Finale, einer ausgedehnten und extrem virtuosen Fuge niederschlägt.

Das Quartetto di Cremona hat die beiden Werke des frühen und mittleren Beethoven für die siebte Folge seiner Gesamtaufnahme von Beethovens Quartett-Kammermusik zusammenge-stellt. In beiden Fällen steht ein Ohrwurm am Schluss: einmal aus dem Geist der Wiener Klassik, beim reiferen Quartett in Gestalt einer rasanten Fuge – Finale furioso!



Bestellnummer: audite 92.689 (SACD)
 EAN: 4022143926890
 Internet: www.audite.de/92689



Marketing / Promotion

- Fortsetzung der erfolgreichen Serie
- HD- und Surround-Downloads
- Digibooklet zum Download

Vol. I audite.de/92680
 Vol. II audite.de/92681
 Vol. III audite.de/92682
 Vol. IV audite.de/92683
 Vol. V audite.de/92684
 Vol. VI audite.de/92685



Saint-Saëns:
 Klavierquintett &
 Streichquartett Nr. 1

**Quartetto di Cremona &
 Andrea Lucchesini**

audite 97.728

