

Quartetto di Cremona: Die siebte Etappe des Beethoven Streichquartett-Kosmos



HD-DOWNLOADS
stereo & surround
available at audite.de

Beethoven: Sämtliche Streichquartette Vol. VII

Streichquartett G-Dur op. 18 Nr. 2

Streichquartett C-Dur op. 59 Nr. 3

Eine weitere Etappe in der abenteuerlichen Reise des Quartetto di Cremona durch den Kosmos der Beethoven'schen Streichquartette: das Quartett G-Dur aus op. 18 und das abschließende Quartett aus op. 59. In beiden Fällen steht ein Ohrwurm am Schluss: einmal aus dem Geist der Wiener Klassik, beim reiferen Quartett in Gestalt einer rasanten Fuge – Finale furioso!

Eine weitere Etappe in der abenteuerlichen Reise des Quartetto di Cremona durch den Kosmos der Beethoven'schen Streichquartette: das Quartett G-Dur aus op. 18 und das abschließende Quartett aus op. 59.

Spielkultur und Markt des Streichquartetts unterschieden sich im ausgehenden 18. Jahrhundert deutlich von späteren Zeiten. Und auch der junge Beethoven hatte für seine Quartette op. 18 noch vor allem die Musikliebhaber im Blick. Das Quartett G-Dur etwa, die Nr. 2 der Sammlung, war den begabten Adligen und hausmusiktollen Bürgern der Zeit technisch erreichbar – was seine Schwierigkeiten und musikalischen Herausforderungen keinesfalls mindert.

Mit den sogenannten „Rasumowski“-Quartetten trat das Streichquartett in sein Erwachsenenalter ein. Und man muss die technischen und gedanklichen Anforderungen des op. 59 nur mit zeitgenössischen Werken vergleichen (etwa mit den Quartetten des jungen Franz Schubert), um zu erkennen, dass Beethoven nicht mehr für fähige Musikdilettanten, sondern für hochprofessionelle Spezialisten schrieb – was sich vor allem im Finale, einer ausgedehnten und extrem virtuosen Fuge niederschlägt.

Das Quartetto di Cremona hat die beiden Werke des frühen und mittleren Beethoven für die siebte Folge seiner Gesamtaufnahme von Beethovens Quartett-Kammermusik zusammengestellt. In beiden Fällen steht ein Ohrwurm am Schluss: einmal aus dem Geist der Wiener Klassik, beim reiferen Quartett in Gestalt einer rasanten Fuge – Finale furioso!



4 022143 926890

Bestellnummer: audite 92.689 (SACD)

EAN: 4022143926890

Internet: www.audite.de/92689

- Vol. I audite.de/92680
- Vol. II audite.de/92681
- Vol. III audite.de/92682
- Vol. IV audite.de/92683
- Vol. V audite.de/92684
- Vol. VI audite.de/92685

Marketing / Promotion

- Fortsetzung der erfolgreichen Serie
- HD- und Surround-Downloads
- Digibooklet zum Download



Saint-Saëns:
Klavierquintett &
Streichquartett Nr. I

Quartetto di Cremona &
Andrea Lucchesini

audite 97.728

