

Presseinfo:

PETER I. TSCHAIKOWSKY
Sinfonie Nr. 4




CAMILLE SAINT-SAËNS
Klavierkonzert Nr. 4

Robert Casadesus, Klavier
RIAS-Symphonie-Orchester
Eugene Ormandy, Dirigent

Live-Aufnahme von 1954/1952

Die Berliner Live-Mitschnitte dokumentieren die Partnerschaft von **Robert Casadesus** und **Eugene Ormandy**, zwei großen transatlantischen Persönlichkeiten der Musik- und Interpretationsgeschichte des 20. Jahrhunderts. Beide Musiker, gebürtig in Paris bzw. Budapest, legten in den USA den Grundstein zu ihren großen Karrieren nach dem Zweiten Weltkrieg. Sie sind hier zusammen mit dem Berliner Radio-Sinfonie-Orchester in intensiven Deutungen zweier Hauptwerke des spätmantischen Repertoires zu hören. Obgleich im Abstand von nur zwei Jahren (1875 bzw. 1877) entstanden, spiegeln das Konzert Saint-Saëns' und die Symphonie Tschaikowskys extrem unterschiedliche musikalische und seelische Welten. Casadesus und Ormandy realisieren sie mit faszinierender Stilsicherheit und höchster Ausdruckskraft.

Zu dieser Produktionen gibt es wieder einen „Producer's Comment“  vom Produzenten Ludger Böckenhoff unter www.audite.de/sc.php?cd=95589.



Die Produktion ist Teil unserer Reihe „Legendary Recordings“ und trägt das Qualitätsmerkmal „1st Master Release“. Dieser Begriff steht für die außerordentliche Qualität der Archivproduktionen bei audite. Denn allen historischen audite-Veröffentlichungen liegen ausnahmslos die Originalbänder aus den Rundfunkarchiven zugrunde. In der Regel sind dies die ursprünglichen Analogbänder, die mit ihrer Bandgeschwindigkeit von bis zu 76 cm/Sek. auch nach heutigen Maßstäben erstaunlich hohe Qualität erreichen. Das Remastering – fachlich kompetent und sensibel angewandt – legt zudem bislang verborgene Details der Interpretationen frei. So ergibt sich ein Klangbild von überlegener Qualität. CD-Veröffentlichungen, denen private Mitschnitte von Rundfunksendungen zugrunde liegen, sind damit nicht zu vergleichen.

Bestellnummer: audite 95.589
EAN: 4022143955890
Internet: <http://www.audite.de/sc.php?cd=95589>



Bereits bei audite erschienen:



RICHARD STRAUSS:
EIN HELDENLEBEN • TOD & VERKLÄRUNG

RIAS-Symphonie-Orchester
Fritz Görlach, Solo-Violine
Karl Böhm, Dirigent

Aufnahmen von 1950/51

audite 95.586

