



Presseinfo:

**JOHANNES BRAHMS:
Sinfonie Nr. 1**

**HENRI VIEUXTEMPS:
Violinkonzert Nr. 5**

Karl Böhm
Lola Bobesco, Violine
Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester
(heute: WDR Sinfonieorchester Köln)

Der Stil Karl Böhms wird häufig mit dem Begriff Werktreue gekennzeichnet, sein Dirigieren als eine Kunst der gewissenhaften Wiedergabe des Werks und des Zurücktretens der eigenen Persönlichkeit hinter seine Aussage. Dass Böhm in Wirklichkeit keineswegs ein „Dirigent ohne Eigenschaften“ war, zeigt sich besonders deutlich in seiner Interpretation der 1. Sinfonie von Johannes Brahms. Dieses späte, 1876 fertiggestellte sinfonische Erstlingswerk, an dem der Komponist mit Unterbrechungen über 14 Jahre gearbeitet hatte, ist in mehrer Hinsicht problematisch: in seinem Anspruch, gültig an Beethoven anzuschließen; in seiner gewaltigen Ausdehnung mit gewichtigen, aber komplementären Ecksätzen; und im Auseinanderklaffen zwischen monumentalen Dimensionen und der allgegenwärtigen motivischen Detailarbeit.

Böhm stellt sich zusammen mit dem Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester dieser Herausforderung mit großer Entschiedenheit: Er lädt das Werk mit jugendlich drängendem Ausdruck auf und strafft es zielstrebig auf das Finale hin, nicht ohne sich teilweise überraschende Freiheiten gegenüber der Partitur zu nehmen.

Im selben Jahr spielte er mit der aus Rumänien stammenden Geigerin Lola Bobesco das 5. Violinkonzert von Henri Vieuxtemps ein, des bedeutendsten Geiger-Komponisten der franko-belgischen Violinschule um die Mitte des 19. Jahrhunderts. Lola Bobesco, nach ihren Wunderkind-Anfängen selbst in dieser Tradition ausgebildet, entfaltet die Solopartie mit warm-glühendem Ton und hinreißender Spontaneität.

Nach der Veröffentlichung von Archivaufnahmen mit Werken von Strauss, Mozart und Stravinskys mit Karl Böhm und dem WDR-Sinfonieorchester Köln wird mit der vorliegenden CD die Böhm-Reihe fortgesetzt.

Bestellnummer: audite 95.592
EAN: 4022143955920
Internet: <http://www.audite.de/sc.php?cd=95592>



Bereits bei audite erschienen:

