



Presseinfo:

**EDITION
KARL BÖHM • VOL. VII**

LUDWIG VAN BEETHOVEN:


- **Klavierkonzert Nr. 4***
- **Sinfonie Nr. 4**



*Wilhelm Backhaus, Klavier
RIAS-Symphonie-Orchester
Karl Böhm, Dirigent*

Berlin, 1950/1952 • *live 1950

In der künstlerischen Partnerschaft zwischen Karl Böhm und Wilhelm Backhaus herrschte größtes Einvernehmen. Immer wieder begegneten sich die beiden Musiker auf dem Konzertpodium und im Aufnahmestudio, ihre Zusammenarbeit ist in Rundfunk- und Schallplatteneinspielungen vielfach dokumentiert. Die vorliegende Interpretationen des vierten Klavierkonzertes und der vierten Sinfonie mit dem RIAS Sinfonie-Orchester vom Anfang der 50er Jahre gehören zu den ersten Beethoven-Aufnahmen Karl Böhms nach dem zweiten Weltkrieg. Wilhelm Backhaus zählte Beethovens G-Dur-Klavierkonzert zu seinen Lieblingswerken. Gelassen, abgeklärt und ganz in sich selbst ruhend gelingt ihm mit Böhm eine kongeniale Umsetzung der Partitur. Karl Böhms Dirigiertugenden wie Genauigkeit, Disziplin und kapellmeisterliche Strenge finden im klaren Klavierstil des hier bereits 66-jährigen Wilhelm Backhaus ein gleichgewichtiges Gegenüber.

Zu dieser Produktionen gibt es wieder einen „Producer's Comment“  vom Produzenten Ludger Böckenhoff unter www.audite.de/sc.php?cd=955610.



Die Produktion ist Teil unserer Reihe „Legendary Recordings“ und trägt das Qualitätsmerkmal „1st Master Release“. Dieser Begriff steht für die außerordentliche Qualität der Archivproduktionen bei audite. Denn allen historischen audite-Veröffentlichungen liegen ausnahmslos die Originalbänder aus den Rundfunkarchiven zugrunde. In der Regel sind dies die ursprünglichen Analogbänder, die mit ihrer Bandgeschwindigkeit von bis zu 76 cm/Sek. auch nach heutigen Maßstäben erstaunlich hohe Qualität erreichen. Das Remastering – fachlich kompetent und sensibel angewandt – legt zudem bislang verborgene Details der Interpretationen frei. So ergibt sich ein Klangbild von überlegener Qualität. CD-Veröffentlichungen, denen private Mitschnitte von Rundfunksendungen zugrunde liegen, sind damit nicht zu vergleichen.

Bestellnummer: audite 95.610
EAN: 4022143956101
Internet: <http://www.audite.de/sc.php?cd=95610>



Bereits bei audite erschienen:



EDITION KARL BÖHM • VOL. VI
R. STRAUSS: EIN HELDENLEBEN • TOD & VERKLÄRUNG
RIAS-Symphonie-Orchester
Fritz Görlach, Solo-Violine • Karl Böhm, Dirigent
Aufnahmen von 1950/1951
audite 95.586



P. TSCHAIKOWSKY: VIOLINKONZERT D-DUR*
(Bearb: Leopold Auer)
W.A. MOZART: VIOLINKONZERT D-DUR**
J. S. BACH CHACONNE
Yehudi Menuhin, Violine • RIAS-Symphonie-Orchester
Ferenc Fricsay, Dirigent* • Karl Böhm, Dirigent**
Live-Aufnahme von 1948 (Bach) • Studioaufnahme 1949/1951
audite 95.588

