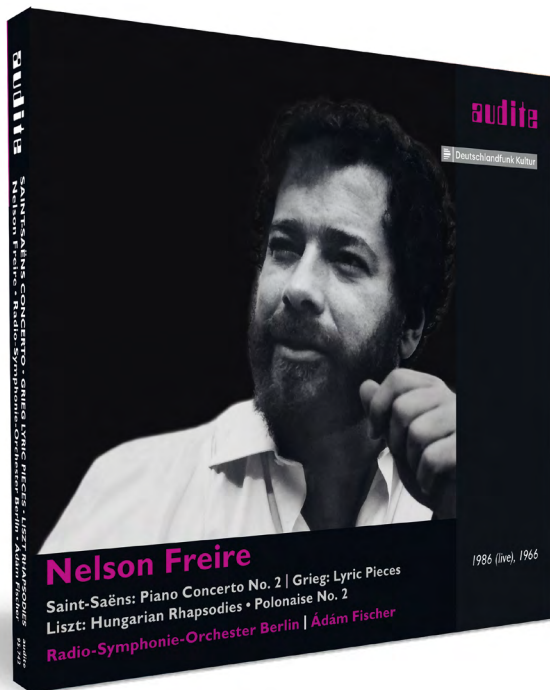


## Nelson Freire in bislang unveröffentlichten Aufnahmen: Saint-Saëns' Zweites Klavierkonzert & Solowerke von Grieg und Liszt



**Nelson Freire, Klavier**  
**Radio-Symphonie-Orchester Berlin**  
**Ádám Fischer, Dirigent**

Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll op. 22\*  
Grieg: Lyrische Stücke (Auszüge)  
Liszt: Ungarische Rhapsodien Nr. 5 & 10 | Polonaise Nr. 2 E-Dur

Aufnahmen: Berlin, 1986\* (live) • Berlin, 1966  
Erstveröffentlichung

**Nelson Freire – technische Souveränität mit augenzwinkernder Gelassenheit: Saint-Saëns' Zweites Klavierkonzert und das deutsche Radio-Debüt mit Grieg und Liszt in bislang unveröffentlichten Aufnahmen.**

Saint-Saëns' Zweites Klavierkonzert mit Nelson Freire unter dem Dirigat von **Ádám Fischer**: Nur wenigen Pianisten ist es möglich, die stilistischen und technischen Anforderungen dieses Konzerts, das an Grifftechnik, Sprungsicherheit und „jeu perlé“ alles abverlangt, mit einer solchen Souveränität und (manchmal augenzwinkernden) Gelassenheit zu meistern wie Nelson Freire. Er musiziert mit vollem Risiko und Engagement, entfacht regelrechten „Sturm und Drang“, immer kongenial begleitet von **Ádám Fischer**.

20 Jahre zuvor hatte der brasilianische Ausnahmepianist als 22-Jähriger bereits sein Debüt im deutschen Radio gegeben – mit einem Recitalprogramm, das er im Studio Lankwitz des RIAS Berlin einspielte. In Griegs *Lyrischen Stücken* und den *Ungarischen Rhapsodien* Nr. 5 und 10 von Liszt sowie seiner zweiten *Polonaise E-Dur* zeigte Freire nicht nur seine stupenden manuellen Fähigkeiten, sondern auch seine schon damals außerordentliche Anschlagkultur und Stilsicherheit. Diese frühen Einspielungen der Solowerke weisen voraus auf die spätere, brillante Entwicklung und komplettieren das Bild des außergewöhnlichen Pianisten.

Alle Aufnahmen werden hier erstmals veröffentlicht.

Bestellnummer: audite 95.742  
 EAN: 4022143957429  
 Internet: [www.audite.de/95742](http://www.audite.de/95742)



### Marketing / Promotion

- Erstveröffentlichungen
- Top-Solist, -Dirigent und -Orchester
- Vergleich 1966 / 1986
- Digibooklet zum Download
- HD-Download
- Gratistrack

