

Presseinfo:



Francis Poulenc (1899-1963)

Sonate "á la mémoire de Federico García Lorca
1899-1936"

Manuel de Falla (1876-1946)

Suite populaire Espagnole d'après 'Siete
Canciones populares Españolas'

César Franck (1822-1890)

Sonate A-dur "A Eugène Ysaÿe"

Jules Massenet (1842-1912)

„Méditation" aus der Oper "Thaïs"

Duo Esterhazy

Swetlana Fomina, Violine
Hannes Sonntag, Klavier

Seit ihrer Uraufführung durch Eugène Ysaÿe und Léontine Bordes-Pène im Dezember 1886 gilt die einzige Violinsonate von César Franck als nahezu unerreichtes Meisterwerk der Gattung. Ihre kompositorische Faktur wird ebenso bewundert wie die Leidenschaft ihres Ausdrucks; bis heute ist das Werk Prüfstein jedes ambitionierten Violine-Klavier-Duos. Die Sonate von Francis Poulenc hatte es deutlich schwerer, obwohl sie in ihrer künstlerischen Ernsthaftigkeit, ihrer tragischen Größe ein würdiges Gegenstück zur 55 Jahre älteren Franck-Sonate darstellt. Poulenc schrieb sie in Erinnerung an den 1936 ermordeten spanischen Dichter García Lorca, der wiederum ein enger Freund und Mitstreiter Manuel de Fallas war. Beide setzten sich für ein spezifisch spanisches Kunstidiom ein, wie es in de Fallas 1914 entstandenen „Siete Canciones populares Españolas“ mustergültig zum Ausdruck kommt.

Bestellnummer: audite 97.488
EAN: 4022143974884
Vertrieb: NAXOS Deutschland GmbH

