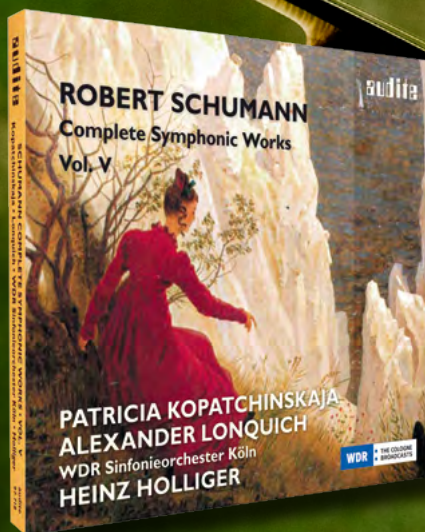


SPERRFRIST CD-Veröffentlichung
(digital und physisch): 18.03.2016

Patricia Kopatchinskaja
Alexander Lonquich
Heinz Holliger

WDR Sinfonieorchester Köln

Schumann Vol. V
Fantasie für Violine
Konzertstücke für Klavier
Konzertstück für vier Hörner



In Schumanns Œuvre für Soloinstrumente und Orchester bilden die Konzertstücke die Ergänzung zu den Solokonzerten. Durch die Beschränkung auf einen Satz sind sie konzentrierter, in der Entfaltung ihrer Gedanken freier, in ihren Charakteren pointierter als ihre größeren Geschwister. Das latent mehrsätzige Stück für vier Hörner nutzt außerdem formale und poetische Erfahrungen der Vierten Sinfonie. Schumann war ein Komponist der offenen Grenzen.

Die **Konzertstücke** bilden in Schumanns Œuvre die Ergänzung zu den Solokonzerten. Durch die Beschränkung auf einen Satz sind sie konzentrierter, in der Entfaltung ihrer Gedanken freier, in ihren Charakteren pointierter als ihre größeren Geschwister.



Patricia Kopatchinskaja füllt die kompakte Werkform mit der ihr eigenen Handschrift. Wie dem Violin-Konzert (CD 4) nähert sie sich auch der Violin-Fantasie ohne romantische Voreingenommenheit. Den von Schumann angelegten Gegensätzen spürt sie mit breiter klanglicher Palette nach; klare Klänge wechseln mit intensivem Vibrato, virtuose Passagen sind durchdrungen von spielerischer Leichtigkeit. Die Fantasie findet ihren Ausdruck in Kopatchinskajas freier Herangehensweise.

Alexander Lonquich folgt in den beiden Konzertstücken für Klavier einer individualisierten, aber durchaus romantischen Lesart, die volle Klänge und wohldosierte Agogik als Ausdrucksmittel bevorzugt.

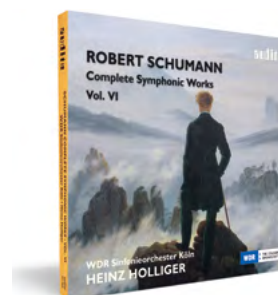
Im latent mehrsätzigen Konzertstück für vier Hörner klingt Schumanns sinfonische Erfahrung an. Er weicht so die Grenze zur Sinfonie als Gattung der klassisch-romantischen Tradition auf.

Bereits im Folgemonat April findet die Schumann-Edition mit der Zwickauer Sinfonie und allen Overtüren ihren Abschluss.

Bestellnummer: audite 97.718
 EAN: 4022143977182
 Internet: www.audite.de/97718



Abschluss der Schumann Edition:
April 2016
Vol. VI: Zwickauer Sinfonie | Overtüren
WDR Sinfonieorchester | Heinz Holliger
audite 97.705



Bereits mit dem WDR Sinfonieorchester Köln und Heinz Holliger bei *audite* erschienen:
Robert Schumann: Die Sinfonischen Werke Vol. I - IV



Vol. I
audite.de/97677



Vol. II
audite.de/97678



Vol. III
audite.de/97679



Vol. IV
audite.de/97717

