

## Tönende Psychogramme: Der „Weimarer“ Strauss mit Kirill Karabits und der Weimarer Staatskapelle

### RICHARD STRAUSS

- Macbeth op. 23
- Don Juan op. 20
- Tod und Verklärung op. 24
- Festmarsch in C-Dur

#### HD-DOWNLOADS

stereo & surround  
available at [audite.de](http://audite.de)



VIDEO auf  
YOUTUBE

Als Strauss im Jahr 1889 sein Amt als Großherzoglich Sächsischer Kapellmeister antrat, schrieb er: „Nach Weimar, wo Liszt so lange wirkte...“. Kirill Karabits und die Staatskapelle Weimar präsentieren Strauss' drei frühe Sinfonische Dichtungen aus dieser Zeit. Strauss selbst beschrieb diese als „einen ganz neuen Weg“. Der zeitgleich entstandene Festmarsch ist eine echte Rarität.

Nach der Veröffentlichung von Prokofjews *Revolutionskantate* widmet Kirill Karabits seine nächste audite-Ein-spielung mit der Weimarer Staatskapelle dem „Weimarer“ Strauss.

Weimar ist nicht nur die Metropole der Klassik, die durch Goethe und Schiller Weltruhm erlangte. Weimar war auch die Wirkungsstätte großer Musiker: Franz Liszt diente hier als Kapellmeister und erfand die Gattung der Sinfonischen Dichtung. In seine Fußstapfen trat Richard Strauss, der von 1889 bis 1894 in der thüringischen Residenzstadt engagiert war und am Pult der Weimarer Hofkapelle seine ersten eigenen Tondichtungen vorstellte, den „Macbeth“ und den „Don Juan“. Kirill Karabits, seit 2016 Generalmusikdirektor am Deutschen Nationaltheater, präsentiert mit der heutigen Weimarer Staatskapelle nicht nur diese beiden Werke des großen Vorgängers, sondern auch „Tod und Verklärung“, das Strauss in Weimar vollendete. Der zeitgleich entstandene Festmarsch C-Dur TrV 157 – Strauss' Jubiläumsgabe für das Orchester seiner Jugendjahre, „Die Wilde Gung'li“ aus München – komplettiert als echte Rarität die vorliegende Aufnahme.

Als reizvollen, historischen Vergleich präsentiert audite im Folgemonat „Don Juan“ mit Ferenc Fricsay und dem RIAS-Symphonie-Orchester.

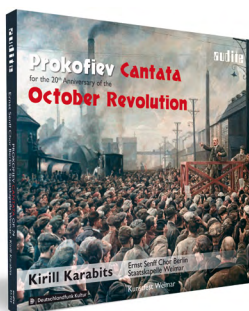
## Marketing / Promotion

- Fortführung der Zusammenarbeit mit Kirill Karabits, hier mit der Staatskapelle Weimar
- DigiBooklet zum Download
- HD-Downloads in Stereo und 5.1 Surround
- EPK-Video auf YouTube
- Facebook und Social Media-Kampagne

Bestellnummer: audite 97.755  
 EAN: 4022143977557  
 Internet: [www.audite.de/97755](http://www.audite.de/97755)



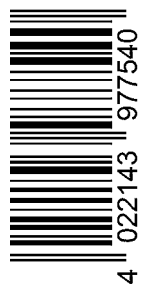
Bereits bei *audite* erschienen:



### Prokofjew: Kantate zum 20. Jahrestag der Oktoberrevolution op. 74

Ernst Senff Chor Berlin  
 Staatskapelle Weimar  
 Mitglieder des Luftwaffenmusikkorps Erfurt  
 Kirill Karabits, Dirigent

[audite.de/97754](http://audite.de/97754) (CD)



### Bloch: Schelomo Dvořák: Cellokonzert • Klid

Marc Coppey, Violoncello  
 Deutsches Symphonie-Orchester Berlin  
 Kirill Karabits, Dirigent

[audite.de/97734](http://audite.de/97734) (CD)

