



Pierre Fournier plays Dvořák, Saint-Saëns and Casals

aud 95.628

EAN: 4022143956286



[Sémele - boletín de novedades discográficas de música clásica](#) (01.03.2015)

SÉMELE

Pierre Fournier fue saludado como el "aristócrata del violonchelo" por sus hondos y líricos ataques, su sencilla elegancia y un sonido sumamente refinado que ahora podemos disfrutar en estos directos inéditos de Lucerna gracias a una exquisita labor de remasterización realizada por el equipo dirigido por el propio Ludger Böckenhoff, alma mater del sello germano. Entre las piezas grabadas se cuenta un sorprendente document fonográfico: la colaboración de Fournier con el gran dvorákiano István Kertész, cuyo fallecimiento impidió que llegara a grabar su anhelada versión de estudio del Concierto para violonchelo del compositor bohemio. Lejos de quedar en Segundo plano, el Concierto para chelo en la menor, op. 33 de Saint-Saëns y la pristine lectura de El cant dels ocells de Pablo Casals nos muestran a un Fournier en estado de gracia y excelentemente respaldado por Jean Martinon al frente de la Orchestre Philharmonique de la RTF y a un radiante Festival Strings Lucerne bajo la guía de Matthias Bamert, respectivamente.