



Tientos y Glosas - Iberian Organ & Choral Music from the Golden Age

aud 97.713

EAN: 4022143977137



Fono Forum (Friedrich Sprondel - 01.11.2015)

FOONO FORUM Quer durch den historischen Garten

Ein Charakteristikum der Orgelmusik ist die historische Breite des Repertoires, von der Notre-Dame-Epoche bis in die jüngste Gegenwart. Und aktuelle Neuerscheinungen überspannen einen großen Teil dieses musikalischen Reichtums.

[...] Martin Neu stellt auf der CD "Tientos y Glosas" Orgelmusik des spanischen "Goldenen Zeitalters" vor. Im Mittelpunkt steht Francisco Correa de Arauxo (1584-1654), der seine ingeniös vielfältige Orgelkunst in einem Lehrwerk niederlegte – was daran erinnert, dass Orgelmusik damals fast ausschließlich improvisiert wurde. Arauxos Lehrbeispiele sind gleichwohl Gipfelwerke, und die Stücke seiner Zeitgenossen Manuel Rodrigues Coelho und Diego Xaraba, mit denen Neu das Programm ergänzt, erreichen nicht ihre Originalität. In lebendig-rhetorischer Spielweise musiziert Neu an der Orgel von San Hipolito in Cordoba, einem charakterstarken Instrument von 1735, dessen Leuchtkraft von einer klar und weiträumig eingefangenen Akustik geadelt wird. Die vokalen Beiträge des Ensembles Officium überzeugen durch warmen Sound; doch nicht immer halten die Sänger die Tonhöhe, was beim Alternatim-Musizieren nicht verborgen bleibt.