

**Louis Vierne: Organ Symphonies op. 28
& op. 32**

aud 92.675

EAN: 4022143926753



Neue Musikzeitung (Hanspeter Krellmann - 2015.07.01)

nmz

Die Rehabilitierung der vermeintlichen Orgel-Operette**Ein Streifzug durch die französische Orgelmusik des 19. Jahrhunderts anlässlich einiger
CD-Neuerscheinungen**

Roß' Gesamteinspielung der Vierne-Sinfonien ist bemerkenswert durch seine interpretatorische Herangehensweise an die sechs Stücke. [...] Roß lässt Viernes Sinfonien – vor allem die späten, also die Nummern vier bis sechs, die den Gipfelpunkt des sogenannten Impressionismus überschritten haben – sich an extremen Ausprägungen moderner Haltungen wie der Atonalität reiben, um ihnen eine angemessene Ausdrucksbreite abzugewinnen. So atmet die Musik einerseits, entzieht sich dem Ruch einer lediglich effektgesteuerten Wirkungsweise und richtet sich auf der anderen Seite entscheidend auf das Wechselverhältnis von Struktur und Ausdruck.

Full review text restrained for copyright reasons.