



Ludwig van Beethoven: Complete Works for Piano Trio - Vol. 5

aud 97.696

EAN: 4022143976963



www.pizzicato.lu (Uwe Krusch - 2018.11.14)
source: <https://www.pizzicato.lu/uberzeugende-fo...>



Überzeugende Fortsetzung

Das 'Swiss Piano Trio' hat nunmehr wohl die letzte Ausgabe seiner erweiterten Sammlung der Klaviertrios von Ludwig van Beethoven vorgelegt und knüpft nahtlos an die vorherigen Leistungen an. Wiederum hat es den Kanon im Umfeld abgegrast und mit den Kakadu-Variationen, einem Allegretto-Einzelsatz und zusammen mit dem Zürcher Kammerorchester das Tripelkonzert eingefangen. Die Aufnahme der beiden Kammermusikwerke ist wiederum makellos inspiriert gelungen, ohne vielleicht das funkensprühende Niveau der vorherigen Aufnahmen zu wiederholen.

Das Tripelkonzert wird in einer wunderbar rundum weichen Version geboten, die keine Schärfe in der Darstellung zulässt und trotzdem den Hörer unmittelbar mitnimmt auf die Erkundung dieses Kosmos, ohne in irgendeiner Form zu langweilen.



In its Beethoven series, the Swiss Piano Trio successfully combines the trios Nos. 9 & 11 with some off-road works and the Triple Concerto. The high quality level of the former releases is maintained.



Überzeugende Fortsetzung

14/11/2018



Ludwig van Beethoven: Klaviertrios Nr. 9 & 11 + Allegretto WoO 38 + Tripelkonzert; Swiss Piano Trio (Angela Golubeva, Violine, Sasha Neustroev, Violoncello, Martin Lucas Staub, Klavier), Zürcher Kammerorchester, Willi Zimmermann; 1 CD Audite 97.696; Aufnahmen 10/2017 + 1/2018; Veröffentlichung 09/2018 (73:13) – Rezension von Uwe Krusch



Das 'Swiss Piano Trio' hat nunmehr wohl die letzte Ausgabe seiner erweiterten Sammlung der Klaviertrios von Ludwig van Beethoven vorgelegt und knüpft nahtlos an die **vorherigen Leistungen** an. Wiederum hat es den Kanon im Umfeld abgegrast und mit den Kakadu-Variationen, einem Allegretto-Einzelsatz und zusammen mit dem Zürcher Kammerorchester das Tripelkonzert eingefangen. Die Aufnahme der beiden Kammermusikwerke ist wiederum makellos inspiriert gelungen, ohne vielleicht das funkensprühende Niveau der vorherigen Aufnahmen zu wiederholen.

Das Tripelkonzert wird in einer wunderbar rundum weichen Version geboten, die keine Schärfe in der Darstellung zulässt und trotzdem den Hörer unmittelbar mitnimmt auf die Erkundung dieses Kosmos, ohne in irgendeiner Form zu langweilen.

In its Beethoven series, the Swiss Piano Trio successfully combines the trios Nos. 9 & 11 with some off-road works and the Triple Concerto. The high quality level of the former releases is maintained.