



**Co'l dolce suono**

aud 97.731

EAN: 4022143977311



[www.pizzicato.lu](http://www.pizzicato.lu) (Remy Franck - 2018.10.07)  
 source: <https://www.pizzicato.lu/notizbuch-eines...>

**Notizbuch eines Rezensenten – CD-Kurzrezensionen von Remy Franck (Folge 212)**

**Der süße Klang**

Die Sopranistin Ulrike Hofbauer präsentiert mit 'Co'l dolce suono' bei Audite virtuose Renaissancemusik für Sopran, Blockflöte und Streicher aus dem venezianischen Künstlerkreis um den Komponisten Adrian Willaert und die Sängerin Polissena Pecorina. Eingespielt mit dem 1991 von Thilo Hirsch in Basel gegründeten Gampen-Ensemble 'arcimboldo' geht es darum, die Singstimme in den 'dolce suono', den süßen Klang einzubetten (dazu gibt es einen sehr informativen Artikel im Textheft). Musikalisch geschieht das stilistisch souverän, mit raffinierter Verzierungskunst und geschmeidigem Singen auf einem Ensembleklang, der durch seine Eloquenz auffällt. Das Audite-Team hat einen wunderbar transparenten und fülligen Ton besorgt.



**Notizbuch eines Rezensenten – CD-Kurzrezensionen von Remy Franck (Folge 212)**

07/10/2018

**Der süße Klang**

Die Sopranistin Ulrike Hofbauer präsentiert mit 'Co'l dolce suono' bei Audite virtuose Renaissancemusik für Sopran, Blockflöte und Streicher aus dem venezianischen Künstlerkreis um den Komponisten Adrian Willaert und die Sängerin Polissena Pecorina. Eingespielt mit dem 1991 von Thilo Hirsch in Basel gegründeten Gampen-Ensemble 'arcimboldo' geht es darum, die Singstimme in den 'dolce suono', den süßen Klang einzubetten (dazu gibt es einen sehr informativen Artikel im Textheft). Musikalisch geschieht das stilistisch souverän, mit raffinierter Verzierungskunst und geschmeidigem Singen auf einem Ensembleklang, der durch seine Eloquenz auffällt. Das Audite-Team hat einen wunderbar transparenten und fülligen Ton besorgt. (Audite 97.731)

