Johann Ernst IV. von Sachsen-Weimar: Concerti

aud 97.769

EAN: 4022143977694

4 0 2 2 1 4 3 9 7 7 6 9 4

Audio (Andreas Fritz - 2019.08.01)

Die „Vivaldimania" grassierte seit 1713 in Europa. Auch Prinz Johann Ernst von Sachsen-Weimar (1696-1715) hatte sich angesteckt: Seine hier eingespielten acht Violinkonzerte, ein Konzert für zwei Violinen und eines für Trompete sind ganz im Stil des venezianischen Meisters geschrieben. An der Entstehung beteiligt waren keine Geringeren als Bach, Telemann und Walther. Das 2018 gegründete Thüringer Bach Collegium präsentiert die Stücke, die sich zwischen funkelnder Virtuosität und inniger Gesanglichkeit bewegen, mit großer Spielfreude. Der Klang zeigt sich äußerst lebendig. Eine tolle Debüt-CD, die aufhorchen lässt.

KLANG TIPP AUDIO

Violine

Prinz von Sachsen-Weimar

Concerti

Musik: ❍❍❍❍
Klang: ❍❍❍❍❍

Süßmuth (Solovioline, Leitung), Castro-Balbi (Violine/Solist Doppelkonzert), Dreas (Trompete), Thüringer Bach Collegium

Audite (CD)

Die „Vivaldimania" grassierte seit 1713 in Europa. Auch Prinz Johann Ernst von Sachsen-Weimar (1696–1715) hatte sich angesteckt: Seine hier eingespielten acht Violinkonzerte, ein Konzert für zwei Violinen und eines für Trompete sind ganz im Stil des venezianischen Meisters geschrieben. An der Entstehung beteiligt waren keine Geringeren als Bach, Telemann und Walther. Das 2018 gegründete Thüringer Bach Collegium präsentiert die Stücke, die sich zwischen funkelnder Virtuosität und inniger Gesanglichkeit bewegen, mit großer Spielfreude. Der Klang zeigt sich äußerst lebendig. Eine tolle Debüt-CD, die aufhorchen lässt. **Andreas Fritz**

Vivaldi: Violinkonzerte; Mullova, Il Giardino Armonico (Onyx)

»audite« Ludger Böckenhoff • Tel.: +49 (0)5231-870320 • Fax: +49 (0)5231-870321 • info@audite.de • www.audite.de

Violine

Prinz von Sachsen-Weimar

Concerti

Musik: ●●●●○
Klang: ●●●●●

Süßmuth (Solovioline, Leitung), Castro-Balbi (Violine/Solist Doppelkonzert), Drees (Trompete), Thüringer Bach Collegium

Audite (CD)

Die „Vivaldimania" grassierte seit 1713 in Europa. Auch Prinz Johann Ernst von Sachsen-Weimar (1696–1715) hatte sich angesteckt: Seine hier eingespielten acht Violinkonzerte, ein Konzert für zwei Violinen und eines für Trompete sind ganz im Stil des venezianischen Meisters geschrieben. An der Entstehung beteiligt waren keine Geringeren als Bach, Telemann und Walther. Das 2018 gegründete Thüringer Bach Collegium präsentiert die Stücke, die sich zwischen funkelnder Virtuosität und inniger Gesanglichkeit bewegen, mit großer Spielfreude. Der Klang zeigt sich äußerst lebendig. Eine tolle Debüt-CD, die aufhorchen lässt. **Andreas Fritz**

✪ Vivaldi: Violinkonzerte; Mullova, Il Giardino Armonico (Onyx)

»audite« Ludger Böckenhoff • Tel.: +49 (0)5231-870320 • Fax: +49 (0)5231-870321 • info@audite.de • www.audite.de