



Franz Liszt: Künstlerfestzug - Tasso - Dante Symphony

aud 97.760

EAN: 4022143977601



Fono Forum (2021.01.01)

Kritiker-Umfrage 2020

Welche fünf CDs haben Sie im vergangenen Jahr am meisten beeindruckt?

Andreas Friesenhagen: Liszt: Gante-Symphonie, Tasso, Lamento e Trionfo, Künstlerfestzug; Staatskapelle Weimar, Kirill Karabits (Audite). „Kirill Karabits stellt Liszt mit herrlichen Orchesterfarben und leuchtender Textur als Klangzauberer dar, als Poeten des Orchesters.“

Norbert Hornig: Fantásque- Violinsonaten von Faure, Debussy, Ravel & Poulenc; Franziska Pietsch, Josu de Solau (Audite). „Hoch expressive und eloquente Lesarten zentraler Werke des französischen Repertoires für Violine und Klavier.“

Matthias Kornemann: Schubert: Klaviersonate D. 960, Klavierstücke D. 946; Andrea Lucchesini (Audite). „Lucchesinis Schubert-Spiel ist von einer fast almeisterlichen Gelassenheit und steht mit seiner nobel untertreibenden Gestaltungskraft ziemlich einsam da.“



RÜCKBLICK 2020

KRITIKER-UMFRAGE 2020

Welche fünf CDs haben Sie im vergangenen Jahr am meisten beeindruckt? Das haben wir wie in jedem Jahr unsere Rezensenten gefragt, die das Geschehen auf dem Plattenmarkt intensiv verfolgen. So sind 21 ganz subjektive Histen entstanden, bei denen jeder Autor sein Spezialgebiet in den Mittelpunkt gestellt hat.



Holger Arnold

Reinhold Messiaen: Klaviersonate D. 960, Klavierstücke D. 946; Andrea Lucchesini (Audite). Die Klaviersonate D. 960 ist ein Meisterwerk der Klavierliteratur. Lucchesini spielt sie mit einer nobel untertreibenden Gestaltungskraft, die sie zu einem der besten Beispiele für die Kunst des Klavierspiels macht.



Susanne Benda

Reinhold Messiaen: Klaviersonate D. 960, Klavierstücke D. 946; Andrea Lucchesini (Audite). Die Klaviersonate D. 960 ist ein Meisterwerk der Klavierliteratur. Lucchesini spielt sie mit einer nobel untertreibenden Gestaltungskraft, die sie zu einem der besten Beispiele für die Kunst des Klavierspiels macht.



Manuel Brug

Reinhold Messiaen: Klaviersonate D. 960, Klavierstücke D. 946; Andrea Lucchesini (Audite). Die Klaviersonate D. 960 ist ein Meisterwerk der Klavierliteratur. Lucchesini spielt sie mit einer nobel untertreibenden Gestaltungskraft, die sie zu einem der besten Beispiele für die Kunst des Klavierspiels macht.



Clemens Hausman

Reinhold Messiaen: Klaviersonate D. 960, Klavierstücke D. 946; Andrea Lucchesini (Audite). Die Klaviersonate D. 960 ist ein Meisterwerk der Klavierliteratur. Lucchesini spielt sie mit einer nobel untertreibenden Gestaltungskraft, die sie zu einem der besten Beispiele für die Kunst des Klavierspiels macht.



Matthias Hengelbrock

Reinhold Messiaen: Klaviersonate D. 960, Klavierstücke D. 946; Andrea Lucchesini (Audite). Die Klaviersonate D. 960 ist ein Meisterwerk der Klavierliteratur. Lucchesini spielt sie mit einer nobel untertreibenden Gestaltungskraft, die sie zu einem der besten Beispiele für die Kunst des Klavierspiels macht.



Norbert Hornig

Reinhold Messiaen: Klaviersonate D. 960, Klavierstücke D. 946; Andrea Lucchesini (Audite). Die Klaviersonate D. 960 ist ein Meisterwerk der Klavierliteratur. Lucchesini spielt sie mit einer nobel untertreibenden Gestaltungskraft, die sie zu einem der besten Beispiele für die Kunst des Klavierspiels macht.



Josef Oehrlin

Reinhold Messiaen: Klaviersonate D. 960, Klavierstücke D. 946; Andrea Lucchesini (Audite). Die Klaviersonate D. 960 ist ein Meisterwerk der Klavierliteratur. Lucchesini spielt sie mit einer nobel untertreibenden Gestaltungskraft, die sie zu einem der besten Beispiele für die Kunst des Klavierspiels macht.



Elisabeth Richter

Reinhold Messiaen: Klaviersonate D. 960, Klavierstücke D. 946; Andrea Lucchesini (Audite). Die Klaviersonate D. 960 ist ein Meisterwerk der Klavierliteratur. Lucchesini spielt sie mit einer nobel untertreibenden Gestaltungskraft, die sie zu einem der besten Beispiele für die Kunst des Klavierspiels macht.



Burkhard Schiller

Reinhold Messiaen: Klaviersonate D. 960, Klavierstücke D. 946; Andrea Lucchesini (Audite). Die Klaviersonate D. 960 ist ein Meisterwerk der Klavierliteratur. Lucchesini spielt sie mit einer nobel untertreibenden Gestaltungskraft, die sie zu einem der besten Beispiele für die Kunst des Klavierspiels macht.