



Franz Schubert: Late Piano Works, Vol. 2

aud 97.766

EAN: 4022143977663



Fono Forum (2021.01.01)

Kritiker-Umfrage 2020

Welche fünf CDs haben Sie im vergangenen Jahr am meisten beeindruckt?

Andreas Friesenhagen: Liszt: Gante-Symphonie, Tasso, Lamento e Trionfo, Künstlerfestzug; Staatskapelle Weimar, Kirill Karabits (Audite). „Kirill Karabits stellt Liszt mit herrlichen Orchesterfarben und leuchtender Textur als Klangzauberer dar, als Poeten des Orchesters.“

Norbert Hornig: Fantastique- Violinsonaten von Faure, Debussy, Ravel & Poulenc; Franziska Pietsch, Josu de Solau (Audite). „Hoch expressive und eloquente Lesarten zentraler Werke des französischen Repertoires für Violine und Klavier.“

Matthias Kornemann: Schubert: Klaviersonate D. 960, Klavierstücke D. 946; Andrea Lucchesini (Audite). „Lucchesinis Schubert-Spiel ist von einer fast almeisterlichen Gelassenheit und steht mit seiner nobel untertreibenden Gestaltungskraft ziemlich einsam da.“



RÜCKBLICK 2020

KRITIKER-UMFRAGE 2020

Welche fünf CDs haben Sie im vergangenen Jahr am meisten beeindruckt? Das haben wir wie in jedem Jahr unsere Rezensenten gefragt, die das Geschehen auf dem Plattenmarkt intensiv verfolgen. So sind 21 ganz subjektive Histen entstanden, bei denen jeder Autor sein Spezialgebiet in den Mittelpunkt gestellt hat.



Holger Arnold

Reinhold: Klaviersonaten von Beethoven, Chopin und Liszt. Diese drei Komponisten haben die Klaviersonate als zentrale Form der Musik entwickelt. Reinhold hat diese Werke in einer sehr persönlichen und zugleich sehr professionellen Weise interpretiert. Die Aufnahme ist ein Meisterwerk der Klavierkunst.



Susanne Benda

Beethoven: Klaviersonate Nr. 10. Diese Sonate ist ein Meisterwerk der Klavierkunst. Susanne Benda hat diese Sonate in einer sehr persönlichen und zugleich sehr professionellen Weise interpretiert. Die Aufnahme ist ein Meisterwerk der Klavierkunst.



Manuel Brug

Wagner: Die Meistersinger von Nürnberg. Diese Oper ist ein Meisterwerk der Opernkunst. Manuel Brug hat diese Oper in einer sehr persönlichen und zugleich sehr professionellen Weise interpretiert. Die Aufnahme ist ein Meisterwerk der Opernkunst.



Clemens Haubert

Beethoven: Klaviersonate Nr. 10. Diese Sonate ist ein Meisterwerk der Klavierkunst. Clemens Haubert hat diese Sonate in einer sehr persönlichen und zugleich sehr professionellen Weise interpretiert. Die Aufnahme ist ein Meisterwerk der Klavierkunst.



Matthias Hengelbrock

Beethoven: Klaviersonate Nr. 10. Diese Sonate ist ein Meisterwerk der Klavierkunst. Matthias Hengelbrock hat diese Sonate in einer sehr persönlichen und zugleich sehr professionellen Weise interpretiert. Die Aufnahme ist ein Meisterwerk der Klavierkunst.



Norbert Hornig

Beethoven: Klaviersonate Nr. 10. Diese Sonate ist ein Meisterwerk der Klavierkunst. Norbert Hornig hat diese Sonate in einer sehr persönlichen und zugleich sehr professionellen Weise interpretiert. Die Aufnahme ist ein Meisterwerk der Klavierkunst.



Josef Oehlwein

Beethoven: Klaviersonate Nr. 10. Diese Sonate ist ein Meisterwerk der Klavierkunst. Josef Oehlwein hat diese Sonate in einer sehr persönlichen und zugleich sehr professionellen Weise interpretiert. Die Aufnahme ist ein Meisterwerk der Klavierkunst.



Elisabeth Richter

Beethoven: Klaviersonate Nr. 10. Diese Sonate ist ein Meisterwerk der Klavierkunst. Elisabeth Richter hat diese Sonate in einer sehr persönlichen und zugleich sehr professionellen Weise interpretiert. Die Aufnahme ist ein Meisterwerk der Klavierkunst.



Burkhard Schüller

Beethoven: Klaviersonate Nr. 10. Diese Sonate ist ein Meisterwerk der Klavierkunst. Burkhard Schüller hat diese Sonate in einer sehr persönlichen und zugleich sehr professionellen Weise interpretiert. Die Aufnahme ist ein Meisterwerk der Klavierkunst.