Jean-Baptiste Dupont plays Widor: Symphony No. 8

aud 97.774

EAN: 4022143977748

4 0 2 2 1 4 3 9 7 7 7 4 8

Audio (2021.06.01)

Es gibt digitale, transportable Touring-Orgeln à la Cameron Carpenter. Doch nur stationäre Instrumente können die authentische Erfahrung atmender Pfeifenregister im weiten halligen Kirchenraum vermitteln. Jean-Baptiste Dupont, Titularorganist in Bordeaux, zeigt dies bei Charles Widors 8. Orgelsinfonie (1886/1929). Er spielt die legendäre Cavaillé-Coll-Orgel der Basilika Saint-Sernin in Toulouse. Unglaublich, wie er auf drei Manualen und teils mit Doppelpedal-Passagen diese Musik wogen und brausen, funkeln und rauschen lässt. Ein gewaltiges Klangerlebnis voller Dramatik, lieblicher Zartheit und meditativer Sogkraft.

»audite« Ludger Böckenhoff • Tel.: +49 (0)5231-870320 • Fax: +49 (0)5231-870321 • info@audite.de • www.audite.de

Orgel

Widor, Ropartz, Saint-Saëns

Sinfonie Nr. 8, Prière, Cyprès

Musik: ●●●●◐
Klang: ●●●●○

Jean-Baptiste Dupont (Orgel)

Audite (CD)

Es gibt digitale, transportable Touring-Orgeln à la Cameron Carpenter. Doch nur stationäre Instrumente können die authentische Erfahrung atmender Pfeifenregister im weiten halligen Kirchenraum vermitteln. Jean-Baptiste Dupont, Titularorganist in Bordeaux, zeigt dies bei Charles Widors 8. Orgelsinfonie (1886/1929). Er spielt die legendäre Cavaillé-Coll-Orgel der Basilika Saint-Sernin in Toulouse. Unglaublich, wie er auf drei Manualen und teils mit Doppelpedal-Passagen diese Musik wogen und brausen, funkeln und rauschen lässt. Ein gewaltiges Klangerlebnis voller Dramatik, lieblicher Zartheit und meditativer Sogkraft. **Otto Paul Burkhardt**

✪ Peter Planyavsky: Glocken und Improvisationen, Stephansdom Wien (Motette)

»audite« Ludger Böckenhoff • Tel.: +49 (0)5231-870320 • Fax: +49 (0)5231-870321 • info@audite.de • www.audite.de