audite

Bach & Mendelssohn: The Organ Sonatas

aud 23.447

EAN: 4022143234476

4 0 2 2 1 4 3 2 3 4 4 7 6

??? (2021.11.24)

Zeitung

Kerkmuziek

De orgelsonates van Joh. Seb. Bach en Felix Mendelssohn-Bartholdy nemen in de orgelliteratuur een voorname plaats in. Ze zijn dan ook al menigmaal op grammofoonplaten of cd's vastgelegd. Dat deze Sonates nu op twee cd's zijn opgenomen en wel in dier voege dat na de eerste Sonate van Bach, de eerste orgelsonate van Mendelssohnten ten gehore wordt gebracht. Dat heeft de organist Hans-Eberhard Roß gedaan op het betrekkelijk nieuwe Gollorgel in de Sankt Martinkirche te Memmingen. Ook dit orgel heb ik al eens bezocht en toen met grote interesse kennis gemaakt met dit echt grote instrument.

En met het uitvoeren van de genoemde Sonates krijgt organist Roß metéén de volle gelegenheid "zijn" orgel in de vele klankmogelijkheden te laten horen. En dat doet hij dan ook op een voortreffelijke manier. Zijn spel is levendig, virtuoos, muzikaal en uiterst verzorgd Veel aandacht is er ook besteed aan de registraties. En het moet gezegd worden dat de afwisseling van een Triosonate in barokstijl van Bach, gevolgd door een romantische orgelsonate van Mendelssohn als erg boeiend en zeer afwisselend beschouwd mag worden Organist Roß beschikt over een uitstekende techniek, hetgeen bij tijd en wijle wel eens ontaard in iets te snel spel, maar muzikaal blijft het wel. De kerk heeft een uitmuntende en goede akoestiek hetgeen de orgelklank toch altijd ten goede komt. Deze dubbel-cd is gevat in een passend klaphoesje waarin een uitvoerig tekstboekje is gevoegd waarin alle informatie over het programma, het orgel met foto's en de interpretatiekeuze is vermeld.

Ik heb beide cd's met veel luisterplezier beluisterd en zal ze zeker vaker ter hand nemen. Zeer aanbevolen.

»audite« Ludger Böckenhoff • Tel.: +49 (0)5231-870320 • Fax: +49 (0)5231-870321 • info@audite.de • www.audite.de