déjà-rêvé

aud 97.813

EAN: 4022143978134

4 0 2 2 1 4 3 9 7 8 1 3 4

www.pizzicato.lu (2024.01.04)
source: https://www.pizzicato.lu/raffinierte-tra...

pizzicato

pizzicato

Raffinierte Transkriptionen

Ausgehend von Bernd Alois Zimmermanns Komposition Monologe für zwei Klaviere, einer meisterhaften Transkription seines Konzertes Dialoge für zwei Klaviere und Orchester, erweitert das Klavierduo Neeb das Spielfeld mit Bearbeitungen von Debussys Jeux (Arr. Johannes X. Schachtner), dem Allergro aus Mozarts Klavierkonzert Nr. 21 (Arr. Klavierduo Neeb) und Johannes Schachtners Werk Bach.Choräle.Exerzitien, das Transkription und Rekomposition phantasievoll vereint.

Alle hier versammelten Transkriptionen sind raffiniert ausgearbeitet und behaupten sich als eigenständige Kompositionen. Das Spiel vom Klavierduo Neeb ist exzellent. Bei Debussy und Schachtner kommen dann noch die Perkussionisten Christian Benning und Patrick Stapelton hinzu. Zusammen ergibt das eine phantasievolle und spannende Klangmischung nicht minder spannender und äußerst origineller Transkriptionen.

English Translation:

Based on Bernd Alois Zimmermann's composition Monologe for two pianos, a masterful transcription of his concerto Dialogues for two pianos and orchestra, the piano duo Neeb expands the playing field with arrangements of Debussy’s Jeux (Arr. Johannes X. Schachtner), the Allergro from Mozart’s Piano Concerto No. 21 (Arr. Klavierduo Neeb) and Johannes Schachtner’s work Bach.Choräle.Exerzitien, which imaginatively combines transcription and recomposition.

All the transcriptions collected here are cleverly worked out and assert themselves as independent compositions. The playing of the piano duo Neeb is excellent. Debussy and Schachtner are joined by the percussionists Christian Benning and Patrick Stapelton. Together, this results in an imaginative and exciting sound mixture of no less exciting and extremely original transcriptions.

Raffinierte Transkriptionen

04/01/2024

déjà-rêvé – Dialogues Across Time; Claude Debussy / Johannes X. Schachtner: Jeux; Wolfgang Amadeus Mozart / Klavierduo Neeb: 1. Satz aus dem Klavierkonzert Nr. 21; Johannes X. Schachtner: Bach. Choral. Exerzitien; Bernd Alois Zimmermann: Monologues für 2 Klaviere; Klavierduo Neeb, Christian Benning, Patrick Stapelton, Schlagzeug; # Audite 97.813; Aufnahme 10/22, Veröffentlichung 05.01.2024 (74'58) -Rezension von Alain Steffen

Ausgehend von Bernd Alois Zimmermanns Komposition Monologe für zwei Klaviere, einer meisterhaften Transkription seines Konzertes Dialoge für zwei Klaviere und Orchester, erweitert das Klavierduo Neeb das Spielfeld mit Bearbeitungen von Debussys Jeux (Arr. Johannes X. Schachtner), dem Allergro aus Mozarts Klavierkonzert Nr. 21 (Arr. Klavierduo Neeb) und Johannes Schachtners Werk Bach.Choräle.Exerzitien, das Transkription und Rekomposition phantasievoll vereint.

Alle hier versammelten Transkriptionen sind raffiniert ausgearbeitet und behaupten sich als eigenständige Kompositionen. Das Spiel vom Klavierduo Neeb ist exzellent. Bei Debussy und Schachtner kommen dann noch die Perkussionisten Christian Benning und Patrick Stapelton hinzu. Zusammen ergibt das eine phantasievolle und spannende Klangmischung nicht minder spannender und äußerst origineller Transkriptionen.

Klaviere, a masterful transcription of his concerto Dialogues for two pianos and orchestra, the piano duo Neeb expands the playing field with arrangements of Debussy's Jeux (Arr. Johannes X. Schachtner), the Allergro from Mozart's Piano Concerto No. 21 (Arr. Klavierduo Neeb) and Johannes Schachtner's work Bach.Choräle.Exerzitien, which imaginatively combines transcription and recomposition.

All the transcriptions collected here are cleverly worked out and assert themselves as independent compositions. The playing of the piano duo Neeb is excellent. Debussy and Schachtner are joined by the percussionists Christian Benning and Patrick Stapelton. Together, this results in an imaginative and exciting sound mixture of no less exciting and extremely original transcriptions.

»audite« Ludger Böckenhoff • Tel.: +49 (0)5231-870320 • Fax: +49 (0)5231-870321 • info@audite.de • www.audite.de