Treasures

aud 97.815

EAN: 4022143978158

4 0 2 2 1 4 3 9 7 8 1 5 8

www.pizzicato.lu (2024.02.04)
source: https://www.pizzicato.lu/energetische-da...

Energetische Damen

Es sind versunkene Schätze für Streichtrio, die hier gehoben werden. Und das Trio Lirico spielt die Trios von Ysaÿe und Eotvös, das Intermezzo von Kodaly und die fünfsätzige Serenade von Dohnanyi mit einer Energie, einer Intensität und einer Lust, die den Hörer einfach mitreißen. Franziska Pietsch, Violine, Sophia Reuter, Bratsche, und Hila Karni, Cello, sind dieses ‘wilde’ Trio, das sich mit Freude, aber auch mit Ernst durch diese herrlichen Trios des 20. resp. 21. Jahrhunderts bewegt und mit jeder Note zeigt, dass moderne Musik durchaus musikantisch sein kann und dabei äußerst unterhaltsam. Oder eben sehr ernst und tiefempfunden, wie beim Trio ‘in memoriam Christophe Desjardins’ von Peter Eötvös.

Das Trio Lirico hat keine Probleme, die musikalische Sprache in Klang umzusetzen und dabei ebenso virtuos wie feinfühlig vorzugehen. Die Interpretationen wirken authentisch und gelebt und sind das überzeugende Resultat einer gut funktionierenden Kommunikation. Alle Werke sind hörens- und entdeckungswert. In dem Sinne ist dies ein Album mit hohem Repertoirewert.

English Translation:

These are sunken treasures for string trio, and they are played here. And the Trio Lirico plays these Trios by Ysaÿe and Eotvös, the Intermezzo by Kodaly, and the five-movement Serenade by Dohnanyi with an energy, an intensity, and a joy that is simply mesmerizing.

Franziska Pietsch, violin, Sophia Reuter, viola, and Hila Karni, cello, are this « wild » trio that moves with joy but also with seriousness through these wonderful trios of the 20th and 21st centuries, showing with every note that modern music can be very musical and extremely entertaining at the same time. Or very serious and heartfelt, as in the trio ‘in memoriam Christophe Desjardins’ by Peter Eötvös.

The Trio Lirico has no problem translating the musical language into sound and is as virtuosic as it is sensitive in its approach. The interpretations are authentic and lively, the convincing result of a well-functioning communication. All the works are worth listening to and discovering. In this sense, this is an album with high repertoire value.

»audite« Ludger Böckenhoff • Tel.: +49 (0)5231-870320 • Fax: +49 (0)5231-870321 • info@audite.de • www.audite.de

Energetische Damen

04/02/2024

Treasures; Eugene Ysaÿe: Streichtrio Le Chimay; Peter Eötvös: Streichtrio (in memoriam Christophe Desjardins); Zoltan Kodaly: Intermezzo für Streichtrio; Ernst von Dohnanyi: Serenade für Streichtrio op. 10; Trio Lirico; # Audite 97.815; Aufnahmen 11. 2022, Veröffentlichung 02.02.2024 (50'56) - Rezension von Alain Steffen

Es sind versunkene Schätze für Streichtrio, die hier gehoben werden. Und das Trio Lirico spielt die Trios von Ysaÿe und Eotvös, das Intermezzo von Kodaly und die fünfsätzige Serenade von Dohnanyi mit einer Energie, einer Intensität und einer Lust, die den Hörer einfach mitreißen. Franziska Pietsch, Violine, Sophia Reuter, Bratsche, und Hila Karani, Cello, sind dieses 'wilde' Trio, das sich mit Freude, aber auch mit Ernst durch diese herrlichen Trios des 20. resp. 21. Jahrhunderts bewegt und mit jeder Note zeigt, dass moderne Musik durchaus musikantisch sein kann und dabei äußerst unterhaltsam. Oder eben sehr ernst und tiefempfunden, wie beim Trio 'in memoriam Christophe Desjardins' von Peter Eötvös.

Das Trio Lirico hat keine Probleme, die musikalische Sprache in Klang umzusetzen und dabei ebenso virtuos wie feinfühlig vorzugehen. Die Interpretationen wirken authentisch und gelebt und sind das überzeugende Resultat einer gut funktionierenden Kommunikation. Alle Werke sind hörens- und entdeckungswert. In dem Sinne ist dies ein Album mit hohem Repertoirewert.

These are sunken treasures for string trio, and they are played here. And the Trio Lirico plays these Trios by Ysaÿe and Eotvös, the Intermezzo by Kodaly, and the five-movement Serenade by Dohnanyi with an energy, an intensity, and a joy that is simply mesmerizing.

Franziska Pietsch, violin, Sophia Reuter, viola, and Hila Karani, cello, are this « wild » trio that moves with joy but also with seriousness through these wonderful trios of the 20th and 21st centuries, showing with every note that modern music can be very musical and extremely entertaining at the same time. Or very serious and heartfelt, as in the trio 'in memoriam Christophe Desjardins' by Peter Eötvös.

The Trio Lirico has no problem translating the musical language into sound and is as virtuosic as it is sensitive in its approach. The interpretations are authentic and lively, the convincing result of a well-functioning communication. All the works are worth listening to and discovering. In this sense, this is an album with high repertoire value.

»audite« Ludger Böckenhoff • Tel.: +49 (0)5231-870320 • Fax: +49 (0)5231-870321 • info@audite.de • www.audite.de