



Marimbach & Vibravaldi

aud 95.416

EAN: 4009410954169



HiFi-Vision (Michael Thiem - 1995.07.01)



& Salve Sebastian! Ich weiß nicht, ob schon jemand vor Albrecht Volz versucht hat, Flötenkonzerte von Vivaldi fürs Vibraphon zu transkribieren, oder eine Cellopartitur (BWV 1009) für die Marimba. Ich mag aber, wie der 19jährige Böblinger das gemacht hat, und habe bei seiner Klöppelfertigkeit nicht das Geringste dagegen einzuwenden, denn sein unbestreitbares Können hebt diese CD weit über den Status eines klanglichen Kuriosums heraus. Von Volz' rhythmischer Verve – als Schlagzeuger legt er nun mal besonderes Gewicht auf das heiter-tänzerische Element – läßt sich auch das Stuttgarter Kammerorchester anstecken, so daß sich ein munteres Musizieren einstellt. Die hervorragende Aufnahmetechnik unterschlägt nicht den Pedalgebrauch des Vibraphons.