



Presseinfo:

FERENC FRICSAY
conducts **BÉLA BARTÓK**

Tibor Varga, Violine
Helmut Krebs, Tenor
Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton
Géza Anda / Louis Kentner / Andor Foldes, Klavier
RIAS-Kammerchor • Chor der St. Hedwigs-kathedrale
RIAS-Symphonie-Orchester • Ferenc Fricsay, Dirigent

International Classical Music Award (ICMA) für audite

Die Edition "Ferenc Fricsay conducts Béla Bartók – The Complete RIAS Recordings" wird mit dem International Classical Music Award (ICMA) 2012 in der Kategorie Historische Aufnahmen ausgezeichnet. Die 3 CD-Box enthält bislang zum größten Teil unveröffentlichte RIAS-Aufnahmen der Jahre 1950 bis 1953 aus den Archiven des Deutschlandradio. Nach zahlreichen anderen Auszeichnungen wie dem „Preis der deutschen Schallplattenkritik“, Diapason d'Or, Supersonic, Choc etc. gewinnt die Edition mit dem International Classical Music Award (ICMA) nun eine der wichtigsten Auszeichnungen der internationalen Musikszene.

Die ICMA sind die Nachfolge-Preise der MIDEM Classical Awards bzw. der Cannes Classical Awards. Anders als z.T. bei anderen Musikpreisen üblich besteht die Jury der ICMA ausschließlich aus professionellen Musikkritikern für klassische Musik. Redakteure von internationalen Printmedien, Radiosendern und Online-Services stellen ihre Fachexpertise zur Verfügung und bewerten die eingereichten Aufnahmen. Derzeit besteht die Jury aus Redakteuren von Andante (Türkei), Crescendo (Belgien), Fono Forum (Deutschland), Gramofon (Ungarn), IMZ (Österreich), MDR-Figaro (Deutschland), Musica (Italien), Musik & Theater (Schweiz), Orpheus Radio (Russland), Pizzicato (Luxemburg), Resmusica.com (Frankreich), Scherzo (Spanien) und Viva Classica (Finnland).

Wir freuen uns über diese Auszeichnung daher ganz besonders, spiegelt sie doch die kenntnisreiche Wertschätzung unserer Produktion durch die Jurymitglieder! Insgesamt wurden sieben audite-Produktionen für die ICMA nominiert, darunter die Neuproduktion mit Hideyo Harada, zwei Neuerscheinungen des Mandelring Quartetts und die historischen Veröffentlichungen mit Solomon, Fricsay, Ferras und Klemperer.

Die Preisverleihung erfolgt am 15. Mai in Nantes, Frankreich. John Axelrod dirigiert das Galakonzert, das live von France Musique übertragen wird.

Mehr Informationen zur Produktion und den ICMA finden Sie hier:

Produkt: www.audite.de/de/product/3CD/21407
 Presstext: www.audite.de/de/product/3CD/21407/info
 Rezensionen: www.audite.de/de/product/3CD/21407/reviews
 Coverbild: www.audite.de/de/product/3CD/21407/cover
 ICMA: <http://www.icma-info.com>

